103 ! oui, sans toi !

Dire que ça faisait une décade plutôt que 1O jours participait, intuitivement, de ces petits trucs que je m'employais à inventer, puis collectionner tels ces grigris qui protègent leur auteur autant qu'ils n'existent que pour lui-même. Car, compter ou entendre égrener des nombres, était devenu quelque chose d'insupportable. Quelque chose qui me hantait : c'était comme compter des malades, des morts, des « cas de… », des lits de réa, des jours de confinement, passés ou à venir, à venir et inconnus, des seuils à respecter, des…des…

Oui, déjà une décade que je le croisais. Chaque fois, au même endroit. C'est-à-dire au bout de la venelle qui s'entêtait à persuader les rues adjacentes de la nécessité de créer du lien au sein de ce petit bourg rural que *les Urbanistes solidaires* chérissaient au point d'y organiser, invariablement, leur biennale d'Ateliers qui arborait, sans fracas médiatique, l'originalité, de réunir, depuis bientôt 15 ans(peut-être 14 ou alors 16) , autant de participants venus du monde entier que ses 1344 âmes, soit autant de d'heures que comporte, par exemple, la période située entre le 17 mars et le 11 mai ! 448, c'était le nombre des maisons abritant ces 1344 habitants. Des maisons qui, le temps d'un bouillonnement, intellectuel et militant, cousu de 3 journées denses, elles-mêmes ravaudées de 2 nuits courtes et joyeuses, avaient l'âme écartelée entre la fierté assumée et l'humilité débonnaire. C'est que leurs façades, plusieurs fois centenaires, forgées à la chaux de conques de lambis, affichaient dans une allure collective, savamment orchestrée, une empreinte anthropologique que la prostration des mornes situés en arrière-plan rendait souveraine. Peut-être que, pour la première fois de ma vie, mon intuition féminine se montrait-elle impuissante à me conseiller quant à la conduite à tenir face à ce qu'elle m'avait donné à identifier, d'emblée, comme une traque malsaine… oui, tellement malsaine qu'elle vous donne le choix entre, d'une part, une asphyxie offerte par quelqu'un « qui trop embrasse mal étreint » et, d'autre part, un étouffement provoqué par des pas aspirés par des fanges anthropophages. A défaut d'intuition, je l'avais eu décidé par réflexe. Ce devait être aujourd'hui. Oui, aujourd'hui. Pas hier. Ni demain. Aujourd'hui même. A l'orée de la première heure de ces 3 journées et 2 nuits de l'édition 2020 qui avait pour thème « *L'ombre portée d'un monde dressé sur des échasses qui brûlent ». Oui, tout un programme que la grande affiche, dessinée au fusain à l'entrée du bourg, s'employait, grâce au talent de son auteur inchangé, à rendre tangible, charnel, vivant ! Depuis les premiers* Ateliers*, sa qualité expressive suscitait le même émerveillement qui faisait dire à certains que l'affiche était, à elle seule, le festival inaugural de l'événement. Il se disait aussi, sans que les habitants aidassent à établir la véracité des faits, que l'auteur, architecte à succès, exerçant jusque-là dans une ville high tech classée parmi les 3 sites émettant le plus de CO2 dans le monde, s'était installé dans le village par l'effet d'un coup de foudre et qu'il s'était reconverti dans une activité de berger dont les revenus étaient complétés, en nature et via le troc, par les fruits et légumes tirés de son jardin de 2657 mètres carrés .*

Ce devait être aujourd'hui, donc. Je savais ou, plus exactement, je ne pouvais nier qu'il avait décidé, unilatéralement, de m'aborder en cet instant et à cet endroit : à 9H moins quelque chose(sûrement d'humanité) juste à hauteur de cette bâtisse qui incarnait une présence qui me troublait à chacun de mes passages. Une Présence, constamment bienveillante, dont je

mesurais combien elle pouvait être mon alliée, aujourd'hui, face à ce que je pressentais comme une adversité faisant corps avec ses armes invisibles…

« Bonjour ! Pardonnez-moi de vous interpeller dans la rue. Je suis chercheur en sciences sociales et voudrais bénéficier de votre passion pour les méthodes d'intelligence collective, me lança-t-il, sur un ton moitié miel, moitié fiel. Votre temps d'exposition sera plutôt bref et neutre, et ma satisfaction n'en sera que prolongée, croyez-moi ! Etes-vous prête ? Les questions sont au nombre de 19 pour un face à face ininterrompu de juste 15 minutes. »

Et voilà ! Il avait, en quelques secondes, prononcé tous… les maux *en les affublant, chacun, d'un masque invisible lui-même lesté de non-dits et de sous-entendus ; le tout cousu d' accents de bienveillance bons pour un séjour en quatorzaine, si chance il y avait ! Bref. En plus d'être agacée par l'allusion faite à ma passion pour les méthodes d'intelligence collective par cet individu que je ne connaissais ni d'Adam ni d'Eve, je fus, dès sa première amorce de souffle, tentée de me protéger en usant, à mon avantage, de l'un des masques invisibles. Et, tout en improvisant d'assurance et de confiance, je me décidai à l'affronter. Oui, l'affronter car son entreprise de séduction me paraissait par trop empruntée pour être de la drague bienveillante.*

« Bonjour ! lui répondis-je. La première syllabe de votre nom fait, en effet, écho aux méthodes d'intelligence collective ; je suis, malheureusement, très pressée car je m'en vais, justement, me connecter à une formation en distanciel consacrée au co-développement. »

Et l'appât ne tarda pas à prendre. Beaucoup plus tôt que je ne le pensais !

« Oh ! quelle coïncidence ! Vous savez, je crois au hasard fécond. Puissiez-vous accepter que je sois votre invité à cette formation… Euh ! je veux dire votre invité en présentiel en vue d'une connexion en vis-à-vis à votre webinaire. C'est bien comme ça que vous dites, n'est-ce pas ? »

Mon premier réflexe eut été de le toiser, tellement je le trouvais familier et envahissant. Et en même temps, étant bizarrement consciente de jouer gros au-delà de ma petite personne, je continuai à faire semblant d'adhérer à sa proposition de « temps d'exposition *». D'ailleurs, je veillerai à le tutoyer au moment-clé, car je ne sais pas pourquoi, j'ai vraiment le sentiment d'endosser une responsabilité planétaire face à cet individu particulièrement habile. Agile, je serai ! »….*

« Non. C'est d'un vrai stage qu'il s'agit ; stage requérant une vraie interaction pédagogique entre stagiaires et entre ces derniers et le formateur. Je vous propose de vous y accueillir comme fil rouge eu égard à votre profil d'expert… Ca vous va ? »

« Oh ! vous m'en voyez flatté ! je vous suis donc ? »

« En revanche non. S'agissant d'une formation en distanciel, il vous suffira juste de vous connecter au moyen d'un code d'accès que je serai honorée de vous communiquer.. »

« OOOh ! que vous êtes aimable ! Euh.. Par contre, il me tient à cœur de vous rencontrer pour le face à face ininterrompu de 15 minutes, car je dois retourner le questionnaire à mon labo

de recherches, aujourd'hui même. Nous pourrions nous retrouver au Café Deux, rue sans souci, juste après la session ? Au fait vous ne m'en avez pas donné le code d'accès»

«Oui, oui ! d'accord pour le « face à face ininterrompu de juste 15 minutes, après la session ». En attendant, voici le code d'accès : Covid-103 MERCI ! Attention aux majuscules. A tout' »

Anthony ANGELE

Juin 2020